

Grade 6
தரம் 6

In addition to Grades 1 – 5 syllabus, the following.
தரம் 1 - 5க்கான விடயங்களும் பின்வருவனவும்.

Practical - செயல் முறை

1. Thani Aavarthanam and panja(5) Jaathi “Tha Thin Ki Num Thom” lines with long mora for the following Thaalas.

பின்வருவனவற்றிற்கான தனி ஆவர்த்தனங்களும் முறையே அவற்றிற்கான பஞ்ச (5) ஜாதி ததிங்கிணதோம் வரிசைகளும் பெரிய மோராக்களுடன்.

i) Thisra Jaathi Thirupada Thaalam - திஸ்ர ஜாதி திரிபுடை தாளம்.

ii) Kanda Jaathi Thirupada Thaalam - கண்ட ஜாதி திரிபுடை தாளம்

iii) Misra Jaathi Thirupada Thaalam - மிஸ்ர ஜாதி திரிபுடை தாளம்

OR

Sankeerna Jaathi Thirupada Thaalam - சங்கீர்ண ஜாதி திரிபுடை தாளம்

iv) Adi Thalam (Chathusra Jaathi Thirupada Thaalam) double beat $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ places.
ஆதி தாளம் (சதுஸ்ர ஜாதி திரிபுடை தாளம்) 2 களை $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ எடுப்புகளுக்கு .

Theory: Written Exam

அறிமுறை : எழுத்துப் பரீட்சை

1. To be able to write Thani Aavarthanam with notation for Aathi Roopaka, Misra Chaapu, Kanda Chaapu Thaalam (Sama Eduppu).
ஆதி. ரூபக. மிஸ்ர சாபு. கண்ட சாபு (சம எடுப்பு) தாளங்களில் தனி ஆவர்த்தனம் இசைக்குறியீடுகளுடன் எழுதுதல்.
2. Detailed knowledge of the divisions of Musical Instruments with diagrams (e.g. string, wind, percussion instruments etc.)
இசைக்கருவிகளின் பிரிவுகள் பற்றிய, படத்துடன் கூடிய விரிவான விளக்கம்.
(தந்தி. துளை. தோல் வாத்தியம்...)
3. Life history and contribution to art, of the following Artistes.
பின்வரும் மிருதங்க வித்துவான்களின் வாழ்க்கை வரலாறும் கலைத்துறைக்கு அவர்களின் பங்களிப்பும்.

i) Palani Subramaniampillai
பழனி சுப்பிரமணியபிள்ளை

ii) Inuvil K. Sangarasivam

இணுவில் க. சங்கரசிவம்