

Grade 7
தரம் 7

In addition to Grades 1 – 6 syllabus, the following.
தரம் 1 - 6 க்கான விடயங்களும் பின்வருவனவும்.

Practical - செயல் முறை

1. To be able to play for songs sung in Aathi, Rupakam, Kanda Chaapu, Mistrha Chaapu Thaalas in different Eduppus. Also be able to play Thani Aavarthanam, Pancha Jaathi Thathikinathom for those places. (Eduppu)
ஆதி, ரூபகம், கண்ட சாபு, மிஸ்ர சாபு தாளங்களில் வித்தியாசமான எடுப்புகளுக்குப் பாடப்படும் பாடல்களுக்கு வாசிக்கவும் அதே எடுப்புகளுக்கு தனியாவர்த்தனம். பஞ்ச ஜாதி ததிங்கிண்தொம் என்பன வாசிக்கும் ஆற்றல்.
2. To play and say orally for any Pallavi, thiri kalam in Athi Thaala or Kanda Jaathi Thirupuda Thaalam double beat.
ஆதி தாளம் அல்லது கண்டஜாதி திரிபுடைதாளம் இரண்டு களையில் ஏதாவது பல்லவிக்கு திரிகாலம் வாசிக்கவும். தாளத்துடன் சொல்லவும் தெரிந்திருத்தல்.
3. To play and say orally, Saptha Thaala Alankaara Jathi with thiri kalam and Thishram to a given Thaalam.
சப்த தாள அலங்கார ஜதி ஒன்றை கேட்கப்படும் தாளத்தில் திரிகாலமாகவும், திஸ்ரப்படுத்தியும், தாளத்துடன் சொல்லுதலும், வாத்தியத்தில் வாசித்தலும்.

Theory: Written Exam

அறிமுறை : எழுத்துப் பரீட்சை

1. To be able to write with notation the Saptha Thaala Alankaara Jathis in 3 speeds.
சப்ததாள அலங்கார ஜதிகளை மூன்று காலங்களில் குறியீடுகளுடன் எழுதும் ஆற்றல்.
2. Analyse the similarities and differences between instruments such as Miruthangam, Thavil, Tabla, Dolak etc. in detail.
மிருதங்கம், தவில், தபேலா, டோலக் போன்ற கருவிகளுக்கிடையேயுள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமை பற்றிய விபரங்கள் விளக்கமாக ஆராய்தல்.
3. Knowledge of the sub percussion instruments that are used in Carnatic concerts – eg. Ganjira, Gadam, Dolak, Morsing etc.
கர்நாடக இசையரங்குகளில் பயன்படுத்தப்படும் உபதாள வாத்தியங்கள் பற்றிய விளக்கம். உ -ம் கஞ்சிரா, கடம், டோலக், மோர்ச்சிங் என்பன.
4. Brief knowledge of Pallavi (tradition, format, and different types)
பல்லவியின் இலக்கணம், அமைப்பு வகைகள் பற்றிய சுருக்கமான அறிவு.
5. Life history and contribution to art of:
i) Tanjore Narayanasamyappa ii) Puthukottai Thatchanamoorthy pillai.

பின் வருவோரின் இசை வாழ்வு பற்றிய வரலாறு:

அ) தஞ்சை நாராயணசாமி அப்பா

ஆ) புதுக்கோட்டை தக்ஷணாமூர்த்திப்பிள்ளை