

**Grade 8 Diploma (Sangeetha Kalajothy)**  
**தரம் 8 டிப்ளோமா (சங்கீத கலாஜோதி)**

**In addition to Grades 1 – 7 syllabus, the following.**  
தரம் 1 - 7க்கான விடயங்களும் பின்வருவனவும்.

**Practical - செயல்முறை**

1. Ability to play accompaniment, Theermaanam, Pancha Jaathi Thathinkinathom Thani aavarthanam etc. for given places in song, by examiner. Also be able to demonstrate orally the above with Thaalam.

பரீட்சகர்கள் கொடுக்கும் பாடல்களுக்கு பக்கவாத்தியமாக வாசிக்கும் திறமையும், தீர்மானம், பஞ்சஜாதி ததிங்கிணதொம், தனி ஆவர்த்தனம் என்பனவும், மேற்கூறியவற்றை தாளத்துடன் சொல்லும் ஆற்றலும்.

2. To be able to play in Aathi Thaalam (Chathusra Jaathi Thiripuda Thaalam), Pancha Gathi Thani Aavarthanam farans, long mora and finishing Thathinkinathom (15minutes).

ஆதிதாளத்தில் (திஸ்ர ஜாதி திரிபுடை தாளத்தில்) பஞ்சகதியில் தனியாவர்த்தனம் புரட்டல்கள், (Farans) பெரியமோரா, முடிவு ததிங்கிணதொம் என்பவற்றுடன் வாசித்தல். (15 நிமிடங்கள்)

3. To be able to play and demonstrate with thalam; Pallavi in Thrikaalam, Thisram etc. Also be able to play a Pallavi in three speeds given by Examiner.

பல்லவி திரிகாலமாகவும் திஸ்ரமாகவும் வாத்தியத்தில் வாசித்தல், வாயினால் சொல்லுதல். பரீட்சகர் பாடுகின்ற பல்லவிக்கு 3 காலம் வாசிக்கும் திறமை பெற்றிருத்தல்.

4. Ability to accompany Varnam, Keerthanam, Niraval, Swaram, Thirupugal and folk songs.

வாணம், கீர்த்தனை, திருப்புகழ், நிரவல், ஸ்வரம், கிராமிய இசை என்பவற்றிற்கு பக்கவாத்தியம் வாசிக்கும் திறமை.

Theory: Written Exam

அறிமுறை : எழுத்துப் பரீட்சை

1. Detail knowledge of the 10 Thaala Dasa Praanam.  
தாளதசப்பிராணம் 10 வகைபற்றிய விரிவான விளக்கம்.
2. Knowledge of percussion instruments that are used for Dance music, Vocal music, Instrumental music etc. and their uses.  
நாட்டிய இசை. வாய்ப்பாட்டு இசை. வாத்திய இசை போன்றவற்றிற்கு பயன்படும் தாளவாத்தியங்களும் அவற்றின் பயன்பாட்டு முறைகளும் பற்றிய விளக்கங்களும்.
3. Knowledge of the acoustics of Music, Halls, Sound, Light, Stage etc.  
இசைமண்டபம். ஒலிபெருக்கி. ஒளிஅமைப்பு. மேடைஅமைப்பு என்பன பற்றிய அறிவு.
4. Modern inventions that help in music teaching. Audio tape, video, CD player, DVD, VCR etc.  
இசைக்கு உதவுகின்ற தொழில் நுட்பக் கருவிகளின் பயன்பாடுகள்: ஒலிநாடா. ஒலித்தட்டு. ஒலித்தட்டுக்கருவி. vcd, vcr போன்ற கருவிகளின் (சாதனக் கருவிகளின்) பயன்பாடு பற்றிய அறிவு.
5. Methods of preparing group programmes, Orchestra, Percussion orchestra etc.  
கூட்டு நிகழ்ச்சிகள். வாத்தியபிருந்தம் (Orchestra) தாளவாத்திய பிருந்தம் என்பன தயாரிக்கும் முறைகள்.
6. Brief knowledge of 108 Thaala, 52 rare Thaalams, Navasanthi thala, Pancha Thaala etc.  
108 தாளங்கள். அபூர்வ தாளங்கள் 52. நவசந்தி தாளம். பஞ்ச தாளம் என்பன பற்றிய சுருக்கமான அறிவு.
7. Knowledge of instruments used in temples (Mangala vaadyam)  
கோயிலில் பயன்படுத்தப்படும் இசைக்கருவிகள் (மங்கள வாத்தியம்) பற்றிய விளக்கம்.
8. Life history and contribution to art, of the following Artistes:  
பின்வரும் கலைஞர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும் கலைக்கு ஆற்றிய தொண்டும்:
  - i) A Miruthanga artist who is famous in India today.  
தற்காலம் இந்தியாவில் பிரபலமாக விளங்கும் மிருதங்கக்கலைஞர்.
  - ii) Thavil vithuvan Innuvil N.R. Sinnarajah  
தவில் வித்வான் இணுவில் N.R. சின்னராஜா.
  - iii) Miruthanga vidvan K.Kanapathiappillai (SriLanka)  
மிருதங்க வித்துவான் இலங்கை மு.கணபதியாபிள்ளை.